全上古三代秦漢三國六朝文

全宋文卷三十

烏程嚴可均校輯

謝靈運

靈運小名客兒、陳郡陽夏人、晉車騎將軍玄孫、襲封康樂公、爲琅邪王大司馬參軍、劉毅鎮姑孰、以爲撫軍記室參軍、毅鎮江陵、又以爲衛軍從事中郎、毅誅、武帝版爲太尉參軍、入爲祕書丞、坐事免、驃騎道憐版爲諮議參軍、轉中書侍郎、又爲世子中軍諮議黃門侍郎、仍除宋國黃門侍郎、遷相國從事中郎、世子左衛率、免、宋受禪、降公爵爲侯、起爲散騎常侍、轉太子左衛率、少帝即位、出爲永嘉太守、文帝即位、徵爲祕書監、遷侍中、尋引病東歸、以游宴免、起爲臨川內史、爲有司所糾、興兵叛逸、禽付廣州、元嘉十年、於廣州棄市、有晉書三十六卷集二十卷

怨曉月賦

臥洞房兮當何悅、滅華燭兮弄曉月、昨三五兮既滿、今二八兮將缺、浮雲褰兮收泛灔、明舒照兮殊皎潔、掃除兮鏡鑒、房櫳兮澄徹、

藝文類聚一 初學記一 御覽四

羅浮山賦 并序

客夜夢見延陵茅山在京之東南、明旦得洞經所藏羅浮山事云、茅山是洞庭口、南通羅浮、正與夢中意相會、遂感而作羅浮山賦曰、

若乃茅公之說、神化是悉、數非億度、道單杳恤、洞四有九、此惟其七、潛夜引輝、幽境朗日、故曰朱明之陽宮、耀眞之陰室、洞穴之寶術、海靈之雲術、伊離情之易結、諒沈念之羅浮、發潛夢於永夜、若總波而乘桴、越扶嶼之細脈、上增龍之合流、鼓兩楫曰水衡、杖桂策曰山遊、

藝文類聚七 又略見北堂書鈔一百五十八

傷袁賦

兒丘澍之東爲舣共六水之南馳揮靈海之委輸執石穴之永歸皇甫

書鈔一百五十八

若乃長山欵跨外內乖隔下無伏流上無夾瀆殷聖兇望閣而旋歸爲雁覲峯而反翮旣陟麓而躐坂遂升降於山畔顧後路之傾巘眺前磴之絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石碁布怪谲橫越非山非阜如樓如闕斑采類繡明白若月蘿蔓絕縈若衣流迤

藝文類聚八

長谿賦

潭結綠而澄清瀨揚白而戴華飛急聲之瑟汨散輕文之漣羅始鏡底已如玉終積岸而成沙

藝文類聚九

孝感賦

舉高檣於揚潭眇投迹於炎州貫廬江之長路出彭蠡而南浮于時月孟節季歲亦告暨離鄉眷壤改時懷氣戀丘墳而縈心憶桑

梓而吞淚，孟積雪而抽筍，王斷冰已膾鮮，萸茱葉於枯木，起春波於寒川，顧微心之肅禍，謝精靈於昭晰，擁永慕而莫從，冒遐感而靡徵。藝文類聚二十

歸塗賦 并序

昔文章之士，多作行旅賦，或欣在觀國，或怵在斥徙，或述職邦邑，或羈役戎陣，事由於外，興不自已，雖高才可推，求懷未愜，今量分告退，反身草澤，經塗履運，用感其心，賦曰：

承百世之慶靈，遇千載之優渥，匪康衢之難踐，諒跬步之易局，踐寒暑已推換，眷桑梓已緬邈，褫簪帶於窮城，反巾褐於空谷，果歸期於願言，獲素念於思樂，於是舟人告辦，佇楫在川，觀鳥候風，望景測圓，背海向溪，乘潮傍山，悽悽送歸，慼慼告旋，時旻秋之杪節，天既高而物衰，雲上騰而雁翔，霜下淪而草腓，捨陰漠之舊浦，去陽景之芳林，承風而飄落，水澄月而含輝，發青田之枉渚，逗白

岸之空寞路威夷而詭狀山側背而易形停余舟而淹留搜縉雲之遺迹漾百里之清潭見千仞之孤石歷古今而長在經盛衰而不易藝文類聚二十七

感時賦并序

夫逝物之感有生所同頹年致悲時懼其速豈能忘懷乃作斯賦

相物類以迨己閔交臂之匪賒揆大耋之或遄指崦嵫於西河三命於予躬惟行年之蹉跎于鶗鴂之先號挹芬芳而夙過微靈芝之頻秀迫朝露其如何雖發歎之早晏諒大暮之同科藝文類聚三十四

傷己賦

嗟夫卞賓珍於連城孫別駿於千里彼珍駿以貽愛此陋容其敢擬丁曠代之渥恩遭謬眷於君子眺徂歲之驟經覩芳春之每始始春芳而羨物終歲徂而感己貌憔悴以衰形意幽翳而苦心出衾裯而載坐踟躕儷悅以迴臨堂步檐而周流眺幽閨之清陰想輕

琴之往跡、發和聲之餘音、播芬煙而不燎、張明鏡而不照、歌白華而絕曲、奏蒲生之從調、藝文類聚三十四

逸民賦

闓上于天、唯含唯用、其見也則如遊龍、其潛也則如隱鳳、來無所從去無所至、有酒則舞、無酒則醒、不明不晦、不昧不類、蕭條秋首、葳蕤春中、弄琴明月、酌酒和風、御清風以遠路、拂白雲而峻舉、指宵中以為期、望紫外而延佇、藝文類聚三十六

人道至人賦

爰有名外之至人、乃入道而館眞、荒聰明以削智、遁支體以逃身於是卜居千仞、左右窮懸、幽庭虛絕、荒帳成煙、水縱横以觸石、日參差於雲中、飛英明於對雷、積氣盈而為峯、推天地於一物、横四海於寸心、超埃塵以貞觀、何落落此胸襟、藝文類聚三十六

辭睞賦

荷賞延之渥恩在弱齡而猥忠蒙聖達之眷顧得乘閑以沉泄雖鯫鮐之有名恆遊獎而匪濫解龜紐於城邑反褐衣於丘壑判人事於一朝與世物乎長絕自牽絲於朱絲奄二九於斯年服纓佩於兩宮執機笏於宰蕃（藝文類聚三十六）

撰征賦（并序）

蓋聞昏明殊位貞晦異道雖景度回革亂多治寡是故升平難於恆運剝喪易以横流皇晉（缺二字）河汾來還吳楚數歷九世年踰十紀西秦無一援之望東周有三辱之憤可謂積禍纏釁固以久矣況迺陵塋幽翳情敬莫遂日月推薄帝心彌遠慶靈將升時來不爽相國宋公得一居貞回乾運軸內匡寰表外清遐陬每以區宇未統側席盈慮值天祚攸興昧弱授機龜筮元謀符瑞景徵於是仰祇俯協順天從兆興止戈之師躬暫勞之討以義熙十有二年五月丁酉敬戒九伐申命六軍治兵于京畿（藝文類聚作京甸）次師于汳

上靈檣千艘，雷輜萬乘，羽騎盈塗，飛旍蔽日，別命羣帥，誨謨惠策，法奇於三略，義秘於六韜，所以鉤棘未曜，殞前禽於金墉，威弧始發，走鈒隼於滑臺，曾不踰月，二方獻捷，宏功懋德，獨絕古今，天子感東山之劬勞，慶格天之光大，明發興於鑒寐，使臣遵于原隰，余攝官承乏，謬充殊役，皇華愧於先雅，靡盬顇於征人，以仲冬就行，分春反命，塗經九宗，路踰千里，沿江亂淮，遡薄泗派，詳觀城邑，周覽丘墳，眷言古跡，其懷已多，昔皇祖作藩，受命淮徐，道固苞桑，勳由仁積，年月多歷，市朝已改，永為洪業，纏懷清廟，於是采訪故老，尋履往跡，而遠感深慨，痛心殞涕，遂寫集聞見，作賦撰征，俾事運遷謝，託此不朽，其詞曰，

系列山之洪緒，承火正之明光，立熙載於唐后，申讃事於周王，疇庸命而順位，錫寶珪以徽疆，歷尚代而平顯，降中葉以繁昌，業服道而德微，風行世而化揚，投前蹤以永歎，省輔質以遠傷，睽謀始

于昔蔡邕用舍於行藏底常善之固乘愆由成之不遺昭在幽而
偕照賞彌久而愈私頒晚阜之薄弱仰青春之葳蕤引蔓纇於松
上擢纖枝於幽遠施降貸而有涯報消曆而無期激太階之休明
修皇道之緝熙惟王建國辨方定儼內外既正華夷有殊惟昔小
雅述於班書戎狄孔熾是殛是誅是以宣王用棘於獫狁高帝方
事於匈奴然侵鎬至涇自塞及乘關郊伺隙缺四字纂擒王之
矯虔階喪亂之末盜竊遘秦之三輔陷隆周之兩京雄峭迴以制
險據繞齒而作扃家永懷於故壤國厥言於先塋俟太平之嘯期
屬應運之聖明坤寄通於四瀆乾假照於三辰水潤土以斯比火
炎天而同人惟上相之叡哲嘗草昧而經綸總九流以貞觀協五
材傳作五才從蔡文類聚改而平分時來之機悟先於介石納隍之誠一揆於
生民遘慈允臧人鬼同情順天行誅司典詳刑樹牙遴徙秉鉞抗
旍弧矢磬楚孝之心智戈聯單父子之精飇迅三翼以佰燒襄兩

服以雁逝，陣未列於都甸，威已振於秦隴。灑嚴霜於渭城，被和風於洛汭。就終古以比歟，考墳冊而莫契。昔西怨於東徂，今北伐而南悲。豈朝野之恆情，勤聖乘之幽思。歌零雨於豳風，興采薇於周詩。慶金墉之凱定，眷戎車之遷時。佇千里而感遠，涉弦望而懷期。詔微臣以勞問，奉王命於河湄。夕飲餞以俶裝，旦出宿而言辭。歲既晏而繁慮，日將邁而戀乖。闕敬恭於桑梓，謝履長於庭闈。冒沈雲之晻藹，迎素雪之紛霏。凌結澌而凝清，風矜鶵以揚哀。情在本而易阜，物雖末而難懷。眷余勤以就道，苦憂來其城闕。爾乃經維門，啟浮梁，眺鍾巖，越杳壑。覽永嘉之紊維，尋建武之絕綱。于時內侵神器，外侮戎狄。君子橫流，庶萌分析。主祭有祀，禍纏來格。明兩降覽，三七餘厄。元誕德以膺籙，肇回光於陽宅。明思服於下武，興繼代以消逆。傷文思以來遠，故恩用而刑廢。孝武捨己以杖賢，亦崇外而治內。觀日化而就擬，庶雍熙之可對。閔臨晉之致范，傷鄢

王之毀碎禍妖囚於洛汭繇嘗難而啟紀時焉依於晉鄭國有城於百里羽英蘋之經營弘兼濟以忘己王襄內而綏戾澄海外以清滓至如疹酸萌綠鼎祚傾基乖離有歎鴻雁無期贍天命之貞符秉順動而廢機率駿民之思效普邦國而同歸潛積羽之微氛啟披陰之光晦反平陵之杳藹復七廟之依佑務役僻而農勸每勞賞而忠勤變時雍於祖宗缺六字埽逋醜於漢洛滌借逆於岷山蠲巢處於西木引鼻飲於源淵惠要荒而思避拔冠弁而來虔視治城而北嚮懷文獻之收撮匪元首之康哉孰股肱之惟良譬觀曲而識節似綴組以成章業彌纘而彌微事愈有而莫傷炎后頸之雙尾究孫氏之初基幸漢庶之漏網憑江介以抗維初鵲起於當春果鯨躍於川湄匝三世而國盛歷五僞而宗夷察成敗之相仍猶侵亡而齒寒載十二而謝紀豈蜀滅而吳安衆咸昧於謀兆羊獨悟於理端請廣武以誨情樹襄陽以作藩拾建業

其如遺、沿蕩坦而誰繼、疾脅荒之誠、徵惡京陵之譖言、責當朝之憚毀、對曩籍而興歎、敦恬寵而判逆、敵既勍而國圮、彼問鼎而何階、必先賊於君子、原性分之異託、雖殊塗而歸美、或卷舒以愚智、或治亂其如矢、謝昧迹而託規、卒安身以全兆、周顯節而犯逆、抱正情而喪已、蔣四望而尤晒、歎王路之中頓、蠡於趙之妖爐、敢凌蹈於五嶽、挪雙嶽於中流、擬凶威於荊兆、隱雷霆於帝坐、飛芒鏃於宮省、於時朝有遷都之議、人無守死之志、師旅痛於久勤、城壖闕於素備、安危勢在不倖、衆寡形於見事、於赫淵謀、研其神策、緩轡待機、追奔躡迹、迴舟泄而振曜、戎彭蠡而殲游、移京甸以清晏、撤多壘而盪役、造白石之祠垣、懟二豎之無君、踐披庭以幽辱、凌祧社而火焚、懲文康之罪己、嘉忠武之立勳、道有屈於災蝕、功無謝於如仁、訊洛星之饗旅、索舊楼於吳餘、迹階戺而不見、橫榛莽以荒除、彼生成之棄辰、亦猶今之在余、慨齊吟於爽鳩、悲唐歌於

山樞、弔偽孫於徐首、率君臣以奉璽、時逆節以伐罪、偏投書於武王、迄西北之落紐、乏東南以振綱、誠鉅平之先覺、寶中興之後撼、據左史之攸徵、勘蹤跡之可尋、過江乘而責始、知遐雄之無謀、詠紫微之宏凱、甘陵波而遊遨、遞雲夢而南泝、臨浙河而東浮、發迅弩於川上、侯蛟龍於中流、發薄方與、乃屆歐陽、入夫江都之域、次乎廣陵之鄉、易千里之曼曼、泝江流之湯湯、濟赤圻以經復、越二門而超燕、眷北路以興思、看東山而怡目、林叢薄路、逶迤石參差、由盤曲、水激瀨而駿奔、日映石而知旭、審兼照之無偏、怨歸流之難濯、羨輕魵之涵泳、觀翔鷗之落啄、在飛沈其順從、顧微躬而緬邈、於是抑懷蕩慮、揚推易難、利涉以吉、天險以艱、于敵伊阻、在國斯便、勾踐行霸於瑯邪、夫差爭長於黃川、獨抑發歎而思正、曹后挽心於千魂、登高堞以詳覽、知吳濞之衰盛、戒東南之逆氣、成劉后之城塹、藉鹽鐵之殷阜、臨淮楚之剽輕、盛几杖而弭心、怒抵局

而遂爭、忿爰蚕之扶翻、惜徒傷於家介、匪條侯之忠毅、將七國之陵正、襃漢藩之治民、並訪賢以昭明、侯文辯其誰在、曰鄒陽與枚生、據忠辭於吳朝、執義說於梁庭、數高才於兔囿、雖正言而免刑、闕里既已千載、深儒流於末學、欽仲舒之晬容、遊緒掖於前蹤、對國圄而不闕、下帷懷而論屬、相端非之兩驟、遭弘偃之雙隱、恨有道之無跡、步險塗以側足、問宣武之大隊、反師旅於此壁、自皇運之都東、始昌業以濟難、抗素旄於秦嶺、揚朱旗於巴川、懼帝系之墜緒、故黜行而崇賢、嘉收功以垂世、嗟在嗣而覆旃、德非勝而繼宰、嬖踰禹其必顛、遊步兵而長想、欽太傅之遺武、思嘉遁之餘風、紹素履之落緒、民志應而願税、國屯難而思撫、譬乘舟之待楫、象提鈞之假縷、總出入於和就、兼仁用於默語、弘九流以擇四維、復先陵而淸舊宇、卻西州之成功、指東山之歸予、惜圖南之啟運、悵鵬翼之未舉、發津潭而迴邁、逗白馬以憩舲、貫射陽而望邗、濟

遡淮而薄甬城城坡陁兮淮儵波平原遠兮路交過而光野兮悲橋梓迴急流兮苦磧沙望千里而無山細百谷而行居彼宿莽已迷徑覩生煙而知墟缺六字　謂信矣其可娛身少長於樂土實長歎於荒條缺四字　具瘁值歲寒之窮節戒留雲之雀聆悲飆之掩屏彌霄夜以滯淫戀濉陰之方結望新晴於落日起明光於曙月眷轉蓬之辭根悼朔雁之赴越撥微物而疚懷此思心其可說發文類聚作而可歌閒徭役其幾時駭關景於與殺感曰歸於采薇予來思於雨雪豈初征之懼對冀鶴鳴之在垤缺四字　踰宿鶩吾楫於邳鄉奚車正以事夏迤左相以輔殷綿三代而享邑厠踐土之一匡嗟仲幾之罷傲遂捨仔以微亡喜辟宰之善數美士彌之能綱升曲垣之逶迤訪淮陰之所覩原入跨之迹恥侯遣時以遠圖捨西楚以擇木迨南漢以定謨亂孟津而翹鍼攀井陘而遊徂播靈威於齊楫振餘猛於龍且觀讓通而告猶易始智而終

慰迄沂上而停棲登高圯而不進石幽期而知賢張揣景而示信本文成之素心要王子於雲仞豈無累於清霄道有槩於貞吝始隗熙績於武闈宰敷功於皇脩處夷險已解挫弘發展已時順矜若華之驊騮哀飛騮之落駿傷粒食而興念眷逸翮而思振戾臣山而東題美相公之前代嗟殘虜之將糜熾餘焚於海淚灑飴稚於淮曲慕鮮孤於泗濱託末命（缺二字）要翼盛武之北隊推授首之在晨當盛暑而遊徒瀨嚴城已振繫漸溫澤而沾臉既雲撒於胸城遂脩卷於齊都擬四關其奚阻道一變而是孚傷炎季之崩弛長逆布已滔天假父子已詐愛借兄弟已偽恩相魏武已矯狂究讀奮於東瀛浮未渫於東郭身已觝於樓門濟貞收於前洸誑所作於舊徐盼泗川之浮磬瓶東水之蠙珠草漸苞於燼壞樹孤幹於嶧陽慨禹跡於倚世惠遺文於夏書紛征邁之淹留獨懷古於舊章商伯文於故服成微名於彭豫眺崩壁之何將按呂縣之迅梁

想蹈水之行歌。雖齊汨其何傷。啟仲尼之嘉問。告性命而依方。歎苟然於迂論。聆寓言於達莊。於是濫石橋。登戲亭。兼馬鈫。濟息轡城隅。永感四山。吞淚雙渠。悲物華之推斁。慨舟壑之遷逝。謂徂歲之悠闊。結幽思之方根。感皇祖之徽德。羨識沖而量淵。降峻明已鏡鑑。迴風猷召昭宣。道既底於幽難。患有罪於黎元。士須歎於政教氏。洛詠於崖恩。兼採芑之致美。協漢廣之從言。彌虎氐之搏獵漏奏。剝於所禁。驅黔萌召蘊祟。毀園陵而湮沈。錫殘落於河西。序淪胥於淒陰。攻方城而折扃。援謙類其誰任。世闕才而貽亂。時得賢而興治。救祖考之邦壞。在幽人而枉志。體飛書之遠情。悟犒師之遐識。追明達之高覽。契古今而同事。拔淵謀於潛機。騁神鋒於雲旗。驅斥澤而風靡。蹴坑谷而爲嶺。中華免夫左衽。江表此焉綏服。既剋黜於肥六。又作鎮於彭沛。晏皇圖於閫內。震天威於河外。掃東齊而已盪。指西嶠而將泰。值秉均而代謝。寔大業之興廢。心

無忝於樂生事有像於燕惠抱明哲之不伐奉宏勳而是秘捐七
州已發來歸五湖已投袂屈盛績於平生中遠期於暮歲訪曩載
於宋祇探陽秋於魯經晉申好於東吳鄰憑威於南荊故反師於
曹門將同寮於夷陵納五叛已長寇伐三邑已侵彭美西鉏之忠
祇佽飛蘇厥之奇兵追項王之故蹟溯楚之遺蹤挺宏志於總角
奮英勢於弱冠氣蓋天而倒日力拔山而傾嶽始飆起於句越中
電激於衡幽與偏慮於攸斉忘卽易於所難忌陳錦而莫照思反
鄉而有歎且夫殺義害恩而慘黜疑繫賢不第失位誰挂逆理屈
而愈閒方怨天而懷悲對駿騅以發憤傷虞姬於末詞陵亞父之
故懣諒謀始之非託遭褒毀之崩綱循成災之結絡迄皓首於阜
陵猶謬覺於然諾祇一人於三傑豈在已之府弱詎豐沛而不舉
故自同於狙盜發沐口而遊歷迄西山而弭轡觀終古之幽憤懷
元王之沖稱丁戰國之權釁方括心於道肆學浮丘已就德友三

儲后成類，謠流始於初淵，累仁基於前人，撥楚族之休烈，傳芳荼於來祀，偽見棄於清虛，德致稱於千里，或避寵而辭姻，或遁榮而不仕，政直言以安身，駿絕才以喪己，驅信道之成終，表昧世之劇始，悟介焉之已發，則不俟於終日，既防萌於未兆，雖念德其何益。爾乃孟陬發節，雷隱蟄驚，散葉荑柯，芳蘤飾萌，麥萋萋於隴上，柳依依於高城，甘雎鳩之集河，覩鳴鹿之食萍，泝泗遠兮清川急，秋冬近兮緒風襲，風流蕩兮水增瀾，謝愁衿兮鑑戚顏，愁盈根而濫際，戚發條而成端，嗟我行之彌日，待征邁而言旋，荷慶雲之優屈，周雙七於此季，陶逸豫於京甸，違險難於行川，轉歸弦而眷戀，望修檣而流涕，願關鄴之遄濟，遲華鑾之凱旋，穆清風於六合，溥洪澤於八埏，頒賢愚於大小，順規矩於方圓，固四民之獲所，宜稅稷於萊田，苦鄉鄙之難步，庶行迷之易揆，長守朴以終稔，亦拙者之政焉。宋書謝靈運傳又略見藝文類聚五十九

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務貴筑王毓藻校刊

全宋文卷三十終

烏程嚴可均校輯

謝靈運二

山居賦 有序 幷自注

古巢居穴處曰巖棲棟宇居山曰山居在林野曰丘園在郊郭曰城傍四者不同可以理推言心也黃屋實不殊於汾陽即事也山居良有異乎市廛抱疾就閑順從性情敢率所樂而以作賦揚子雲云詩人之賦麗以則文體宜兼以成其美今所賦既非京都宮觀遊獵聲色之盛而敘山野草木水石穀稼之事才乏昔人心放俗外詠於文則可勉而就之求麗邈以遠矣覽者廢張左之豔辭尋臺皓之深意去飾取素儻值其心耳意實言表而書不盡遺迹索意託之有賞其辭曰

謝子臥疾山頂覽古人遺書與其意合悠然而笑曰夫道可重故

物爲輕理宜存故事斯忘古今不能華質文成其常合宮非縉雲之館衛室豈放勛之堂遁深心於鼎湖送高情於汾陽嗟文成之御粒願追松以遠遊慕陶朱之鼓棹迺語種以免憂判身名之有辨權榮素其無兩孰如牽犬之路既寡聽鶴之塗何由哉理以相得爲適古人遺書與其意合所以爲笑傲權亦謂周瑜公瑾與狐意合夫能重道則輕物存理則忘事古今質文可謂不同而此處不異縉雲放勛不以天下爲所樂古合宮衛室皆非滄瓶鼎湖汾陽乃是所據之文成張良御粒棄人間事從赤松子遊陶朱范蠡臨去之際亦語文種云云謂二賢既懼榮素故身名有判也牽犬李斯之歎聽鶴陸機爾後被收大敗後云思聞華亭鶴唳不可復得若

夫巢穴以風露貽患則大壯以棟宇祛弊宮室以瑤琁致美則白賁以丘園殊世惟上飾於巖壑幸兼善而罔滯雖非市朝而寒暑均和雖是築構而儉朴兩逝易云上古穴居野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以蔽風雨蓋取諸大壯茇室自是素故曰白賁最是上交也此堂世異奚謂嚴壑道深於上園而不爲巢穴斯免餘得居寒之適雖是築構無妨非朝市云云云云昔仲長願言流水高山應璩作書邙阜洛川勢有偏側地闕周員銅陵之奧卓氏充鈲梘之端金谷之麗石子致音徽之觀徒

形域之薈蔚、惜事異於栖盤、至若鳳叢二臺、雲夢青丘、漳渠淇園、橘林長洲、雖千乘之珍苑、孰嘉遯之所遊、且山川之未備、亦何議於兼求、

仲長子云欲使居有良田廣宅在高山流水之畔溝池自環竹木周布場圃在前果園在後應璩與程文信書云故求道田在關之西南臨洛水北據邙山託崇岫以爲宅因茂林以爲蔭謂二家山居不得同員之美揚雄蜀都賦云銅陵衍卓王孫採山鑄銅故漢書貨殖傳云卓氏之臨邛公擅山川之雄方言梁益之間裁木爲器曰鹹裂帛爲衣曰覗金谷石季倫之別廬在河南界有山川林木池沼水碓其鎮下郡時遨遊賦詩一代盛集謂三地雖珍麗然制作非栖盤之意也鳳臺秦穆公時秦女所居以致蕭史叢臺趙之崇館張衡謂趙築叢臺於前楚建章華於後楚之雲夢大中　居長飲賦楚靈王遊雲夢之中息於荊臺之上前方淮之水左洞庭之波右顧彭蠡之濤南望巫山之阿遠造章華之臺亦見諸史淮南青丘齊之海外皆獵所司馬相如云秋田乎青丘傍徨乎海外漳渠史起爲魏文侯所起溉水之所淇園衛之竹園在淇水之澳詩人所載橘林蜀之園林楊子雲蜀都賦亦云橘林左太沖謂戶有橘柚之園長洲吳之苑圓左亦謂長洲之茂苑因江海洲渚以爲苑圓缺六字　故　表此園之珍靜千乘讌嬉之所非幽人致止之鄉且山川亦不能兼茂隨地勢所遇耳

覽明達之撫運、乘機緘而理默、指歲暮而歸休、詠宏徽於刊馘、狹三閭之喪江、矜望諸之去國、選自然之神麗、盡高樓之意得、

余祖車騎建大功淮肥江左得免橫流之禍後及太傅既薨建圖已輟於

當作志　江當作汀

是便求解駕東歸以避君側之亂廢興隱顯當是賢達之心故選神麗之所以申高棲之志經始山川實基於此仰前哲之遺訓，俯性情之所便，奉微軀以宴息，保自事以乘閑，愧班生之夙悟，慚尚子之晚研，年與疾而偕來，出乘拙而俱旋，謝平生於知遊，棲清曠於山川。謝經始此山遺訓於後也性情各有所便山居是其宜也易云向晦入宴息莊周云自事其心此二是其所處班嗣本不染世故曰夙悟尚平未能去累故曰晚研想遲二人更以年衰疾至志寡求拙曰乘并可山居曰與知遊別故曰謝平生就山川故曰棲清曠其居也，左湖右江，往渚還江，面山背阜，東阻西傾，抱含吸吐，款跨紆縈，綿聯邪亙，側直齊平。枚乘曰左江右湖其樂無有此吳客說楚公子之詞當謂江都之野彼雖有江湖而乏山巖此憶江湖左右與之同而山獄形勢池城所無也往渚還汀謂四面有水面山背阜亦謂東西有山便是四水之裏也抱含吸吐謂中央復有川款跨紆縈謂邊背相連帶迂回處謂之邪亙平正處謂之側直近東則上田下湖，西谿南谷，石埭石滂，閔硎黃竹，決飛泉於百仞，森高薄於千麓，寫長源於遠江，派深毖於近瀆。上田在下湖之水口名爲田口下湖在田口之下下處並有名山川西谿南谷分流谷郭水映入田口西谿水出始寧縣西谷郭是近山之最高峯者西谿便是之皆入西谿之裏得石埭以石爲阻故謂爲埭石滂在西谿之東從縣南入九里兩面峻峭數十丈水自上飛下北至外谿封埒十數里皆飛流

迅激，左右巖壁綠竹，因剡在石傍之夾谿，逶迤下注良田黃竹，與其連，南界二溪口也。近南則會以雙流，縈以三洲。表裏回游，離合山川。崿崩飛於東峭，槃傍薄於西阡。拂青林而激波，揮白沙而生漣。雙流謂剡江及小江，此二水同會於山南，便合流注下。三洲在二水之口，排沙積岸，成此洲漲，表裏回合，是其貌狀也。崿者謂回江岑，在其山居之南界，有石跳出，將崩江中，行者莫不駭慄。槃者是縣故治之所，在江之口，口用槃石竟渚，並帶青林而連白沙也。近西則楊賓接峯，唐皇連縱。室壁帶谿，曾孤臨江。竹緣浦以被綠，石照澗而映紅。月隱山而成陰，木鳴柯以起風。楊中、元賓並小江之近處，與山相接也。唐皇便從北出，室石室在小江口南岸，壁小江北岸，並在楊中之下。壁高四十丈，色赤，故曰照澗而映紅。曾山之西，孤山之南，王子所經始，並臨江，皆被以綠竹。山高月隱，便謂為陰；鳥集柯鳴，便謂為風也。近北則二巫結湖，兩智通沼。橫石判盡，休周分表。引脩隄之逶迤，吐泉流之浩溔。山磯下而回澤，瀨石上而開道。大小巫湖，中隔一山，外智周閒在圻西北邊，澗出江，並是美處。義熙中王穆之居大巫湖，經始處所猶在。兩智皆長溪，外智出山之後四五里許，智亦隔一山，出新塚橫山野舍之北面，常石野舍之西北巫湖舊居，故曰修隄。長谿甚遠，故曰泉流。常石磯，故曰下磯而回澤，裏耕漫石數里，水從上過，故曰瀨石上而開道。休山東周里山，在休之南，並是北邊。北逕來，則天台、桐柏、方石、太平、二韭

四明、五奥、三菁，表神異於緯牒，驗感應於靈，渡石橋之莓苔，越楢谿之紆縈。天台桐栢七縣餘地南帶海二韭四明五奥皆相連接奇地所無高於五嶽便是海中二山之流韭以菜爲名四明方石四面自然開窗也五奥者曇濟道人蔡氏郗氏謝氏陳氏各有一奥皆相掎角並是奇地三菁太平之北太平天台之始方石直上萬丈下有長谿亦是縉雲之流云此諸山並見圖緯神仙所居往來要徑石橋過楢谿人跡之艱不復過此也

遠南則松箴棲雞、唐嵫漫石、崪嵊對嶺、䧃孟分隔，入極浦而遵迴，迷不知其所適，上嶔崎而蒙籠，下深沈而澆激。棲雞在保口之上別浦人其中周回侵深四山之裏松箴在棲雞之上縣江唐嵫人太平水路上有嵊數百丈漫石在唐嵫下郗景興經始精舍亦是名山之流崪嵊與分界去山八十里故曰遠南前嶺鳥道正當五十里高左右所無就下地形高乃當不勝遠望䧃山出奇嶺自然尖者最高下有良田王敬弘經始精舍曇濟道人住孟山名曰孟埭芳[illegible]之嶺四清溪秀竹迴開巨石有趣之極此中多諸浦湖傍依茂林迷不知所通嶔崎深沈處處遠四則使四十二字皆然不但一處

遠北則長江永歸，巨海延納，崑漲緬曠，島嶼綢沓，山縱橫以布護，水迴沉而縈浥，信荒極之綿眇，究風波之睽合。江從山北流豁上虞界部之三

江口便是大海老子謂海爲百谷王已其善處下也海人謂孤山爲𡹹海洲有山謂之島嶼即洲也漲者沙始起將欲成嶼縱橫無常於一處迴沈相縈授也大荒東極故爲荒極風波不極爲險合也

徒觀其南術之生巉成衍岸測深相渚知淺洪濤滿則曾石沒清瀾減則沈沙顯及風興濤作水勢奔壯于歲春秋在月朔望湯湯驚波滔滔駭浪電激雷崩飛流灑漾凌絕壁而起岑橫中流而連薄始迅轉而騰天終倒底而見壑此楚貳心醉於吳客河靈懷慙於海若

南術是其臨江舊宅門前對江三轉曾山路窮四江對岸西面常石此二山之間西南角岸孤山此二山皆是狹處故曰生巉勇門呂南上便大闊故曰成衍岸高測深渚下知淺也江中有孤石沈沙隨水增滅春秋朔望是其盛時故枚乘云楚太子有疾吳客問之舉秋濤之美得以瘳病太子倒之儲貳故曰楚貳河靈河伯居河所謂河靈懼於海若事見莊周秋水篇

爾其舊居曩宅今園枌槿尚援基井具存曲術周乎前後直陌矗其東西豈伊臨谿而傍沼迴抱阜而帶山考封域之靈異實茲境之最然葺駢梁於巖麓棲孤棟於江源敞南戶以對遠嶺闢東窗以矚近田田連岡而盈疇嶺枕水而通阡

葺室在宅裏山之東麓東窗矚田兼見江山之美三間故謂之駢梁

門前一棟枕礒上存江之嶺南對江上遠嶺此二館屬望殆無優劣也　阡陌縱橫塍埒文經導渠引流脈散溝并蔚蔚豐秋苾苾香秔送夏蚤秀迎秋晚成兼有陸麻麥粟菽候時覘節遞藝遞孰供粒食與漿飲謝工商與衡牧生何待於多資理取足於滿腹詩人云偃鼠飲河不過滿腹謂人生食足則歡有餘何待多須邪工商衡牧似多須者若少私寡欲充命則足但非田無以立耳　自園之田自田之湖泛濫川上緬邈水區濬潭澗而窈窕除菰洲之紆餘毖溫泉於春流馳寒波而秋徂風生浪於蘭渚日倒景於椒塗飛漸榭於中沚取水月之歡娛旦延陰而物清夕棲芬而氣敷顧情交之永絕覬雲客之暫如此皆湖中之美但患言不盡意萬不寫一耳諸澗出源入湖故日濬潭澗澗長是以窈窕除菰以作洲言所以紆餘也　水草則萍藻蘊菼雚蒲芹蓀蒹菰蘋蘩蕝荇菱蓮雖備物之偕美獨扶渠之華鮮播綠葉之鬱茂含紅敷之繽翻怨清香之難留矜盛容之易闌必充給而後搴豈蕙草之空殘卷叡弦之逸曲感江南之哀歎秦箏倡而溯游往唐上奏而舊愛還采菱出離騷敘是采菱歌江南是相和曲云江南采

蓮芡筍僧虔茄篇唐太宗蒲生詩皆感物致 本草所載山澤不一
賦魚藻蘋蘩若亦有詩人之詠不復具敘
雷桐是別和緩是悉參核六根五華九實二冬並稱而殊性三建
異形而同出水香送秋而擢蒨林蘭近雪而揚猗卷柏萬代而不
殞伏苓千歲而方知映紅葩於綠蔕茂素蕤於紫枝既住年而增
壽亦驅妖而斥疵 本草所出藥處於今不復依隨土所生耳此境
出藥甚多雷公桐君古之采藥醫緩古之良工
故曰別悉參核者雙核桃杏仁也六根者荷七根五茄根葛根對
葛根 根也五華者菫華芫華旋華菊華旋覆華也九實者連翹
實楮實枸實菟絲實女貞實蛇床實蔓荊實蔾實 也二冬者
天門麥門冬三建者附子天雄烏頭水香蘭草林蘭支子卷柏伏
苓前皆仙物凡此衆 其竹則二箭殊葉四苦齊味水石別谷巨細
藥事悉見於神農
各彙既脩竦而便娟亦蕭森而蓊蔚露夕沾而悽陰風朝振而清
氣捎玄雲以拂杪臨碧潭而挺翠蔑上林與淇澳驗東南之所遺
企山陽之游踐遲鶴鷺之棲託憶崑園之悲調 案初學記二十八
戲作餞鶴作鶩憶
作慨伶倫之哀籥衛女行而思歸詠楚客放而防露作 二箭一者
噫 若箭大葉
一者箭筍細葉四苦青苦白苦紫苦黃苦水竹依水生甚細密吳
中以為宅援石竹木科叢大以充屋椽巨者竿挺之屬細者無箭

之流也修竦便娟蕭森蓊蔚皆竹貌也上林賦中之禁苑淇澳衛地之竹圃方此皆不如東南會稽之竹箭唯此地最富篔簹山陽竹林之游鸑鷟棲食之所昆山之竹作爲管黃帝時伶倫斬其厚均者吹之爲黃鐘之宮衛汝思歸作竹竿之詩楚人放逐東方朔感江潭而作七諫其木則松柏檀櫟缺二字桐榆檿柘穀楝楸梓檉樗剛柔性異貞脆質殊卑高沃塉各隨所如幹合抱以隱岑杪千仞而排虛凌岡上而喬竦蔭澗下而扶疏沿長谷以傾柯攢積石以插衡華映水而增光氣結風而回敷當嚴勁而蔥倩承和煦而芬腴送墜葉於秋晏遲含萼於春初皆木之類選其美者載之山脊日岡岡上爲下長谷積石各隨其方楚騷云青春受謝白日昭只詩云萼不韡韡也植物既載動類亦繁飛泳騁透胡可根源觀貌相音備列山川寒燠順節隨宜匪敦草木竹植物魚鳥獸動物獸有數種有騰者有走者走者騁騰者透謂種類既繁不可根源但觀其貌狀相其音聲則知山川之好寒燠節隨宜自然之數非可敦戒也魚則鱨鱧鮒鱮鱒鯇鰱鯿魴鮪鯊鱖鱨鯉鯔鱺輕采雜色錦爛雲鮮唼藻戲浪汎苻流淵或鼓鰓而湍躍或掉尾而波旋鱸鮆乘時以入浦鱤鯽沿瀨以出泉鱨音償鱧音禮鮒音附鱮音敘鱒音才袞反鯇音睆鰱音連魴音房鮪音洧鯊音沙鱖

音屈縱反鸉音上羊反鷯音比之反鴿音竹令反皆說文字从音詩云邛余有樹拔云鵜鶘蒻紫藻時魚鯊音感鯫音迅皆出谿中石上投為翫

鳥則鵾鴻鶂鵠，鶖鶬鸛鷖，雞鵲繡質，鶡鸐綬章，晨鳧朝集，時鷺山梁，海鳥違風，朔禽避涼，荑生歸北，霜降客南，接響雲漢，侶宿江潭，聆清哇以下聽，載王子而上參，薄回涉以弁翰，映明壑而自耽。

鵾音昆鴻音洪鶂音溢左傳云六鶂退飛字如此鶂音下結反鶖音秋鷺音路鴇音保鶡音褐唐公之馬與此鳥色同故謂為鸘音相鷸鵠鸐見張茂先博物志鸐音翟亦雉之美者此鳥竝美采質鳧音符野鴨也常待晨而飛鷮音己消反長尾雉此也論語云山梁雌雉時哉時哉海鳥爰居臧文仲不知其鳥召為神也事見左傳朔禽雁也寒月轉往衡陽禮記霜始降雁來賓歲莫云雁北向政是陽初生時荑生歸北霜降客南山雉映水自翫其羽儀者

山上則猨猩貍獾，犴獌猰猛，山下則熊羆豺虎，羱鹿麕麖，擲飛枝於窮崖，踔空絕於深硎，蹲谷底而長嘯，攀木杪而哀鳴。

猨音袁猩音魂貍云力之反獾音火九反犴音五懸反獌音曼似貍而長狼之屬一曰貙獌音安黠反猛音弋生反貍之黃黑者一曰似[illegible]豺音在皆反羱音元野羊大角麕音鬼狠反麖音京能踔擲虎長嘯猨哀鳴鳴聲可翫

緡綸不投，罝羅不披，磻弋靡用，蹄筌誰施。鑑虎狼之有仁，傷遂欲之無崖，顧弱齡而涉道，悟好生之咸宜，率所由以及物，

諒不遠之在斯，撫鷗鯈而悅豫，杜機心於林池。人種皆是魚獵之，其自少不殺，至乎白首，故在山中而此歡永廢。莊周云：虎狼仁獸，豈不父子相親，世云虎狼暴虐者，政以其如禽獸，而人物不自悟其毒害，而言虎狼可疾之甚。苟其遂欲，豈復崖限。自弱齡奉法，故得免殺生之事。苟此悟萬物生好之理。易云：不遠復，無祇悔。庶乘此得以入道。莊周云：海人有機心，鷗鳥舞而不下。今無害彼之心，各悅豫於林池也。

敬承聖誥，恭窺前經，山野昭曠，聚落膻腥，故大慈之弘誓，拯羣物之淪傾。豈寓地而空言，必有貸已善成。欽鹿野之華苑，羨靈鷲之名山，企堅固之貞林，希菴羅之芳園。雖粹容之緬邈，謂哀音之恒存。建招提於幽峯，冀振錫之息肩。庶鐙王之贈席，想香積之惠餐。事在微而思通，理匪絕而可溫。賈誼弔屈云：恭承嘉惠。敬承亦此之流。聚落是墟邑，謂歌哭諍訟，有諸諠譁，不及山野為僧居止也。經教欲令在山中，皆有成文。老子云：善貸且善成。此道惠物也。鹿苑說四真諦處，靈鷲山說般若、法華處，堅固林說泥洹處，菴羅園說不思議處。今旁林藪，因制兆彷彿在昔，依然託想，雖粹容緬邈，哀音若存也。招提謂僧不能常住者，可持作坐處也。所謂息肩。鐙王、香積事出維摩經。論語云：溫故知新。理既不絕，更宜復溫，則可待為己之用也。

發初經略，杖策孤征，入澗水涉，登嶺山行，陵頂不息，窮泉不停，櫛風沐雨，犯露乘星，研其淺思，罄其短規，

非龜非筮、擇良選奇、翦榛開逕、尋石覓崖、四山周回、雙流逶迤、面南嶺、建經臺、倚北阜、築講堂、傍危峯、立禪室、臨浚流、列僧房、對百年之喬木、納萬代之芬芳、抱終古之泉源、美膏液之清長、謝麗塔於郊郭、殊世間於城傍、欣見素以抱樸、果甘露於道場、云初經略躬自履行備諸苦辛也發其發起無假於龜筮貧者既不以麗為美所以即安茅茨而已是以謝郊郭而殊城傍然清虛寂寞實是得道之所也

苦節之僧、明發懷抱、事紹人徒、心通世表、是遊是憩、倚石構草、寒暑有移、至業莫矯、觀三世以其夢、撫六度以取道、乘恬知以寂泊、含和理之窈窕、指東山以冥期、實西方之潛兆、雖一日以千載、猶恨相遇之不早、謂曇隆法流二法師也二公辭恩愛棄妻子輕舉入山外緣都絕魚肉不入口糞埽必在體物見之絕歎而法師處之夷然詩人西發不勝造道者其亦如此往石門瀑布中路高棲之游昔告離之始期生東山沒存西方相遇之欣實以一日為千載猶慨恨不早賤物重己、棄世希靈、駭彼促年、愛是長生、冀浮丘之誘接、望安期之招迎、甘松桂之苦味、夷皮褐以頹形、羨蟬蛻之匪日、撫雲侶其若鶩、陵名山而屢憩、過巖室而披情、雖未階於

至道、且緬絕於世纓、指松菌而興言、良未齊於殤彭、此一章敘仙學若雖未及佛道之高然出於世表矣浮丘公是王子喬師安期先生是馬明生師二事出列仙傳洞真經云今學仙者亦明師以自發悟故不辭苦味顛形也莊周云和以天倪倪者崖也數經歷名山遇余巖室披露其情性且獲長生方之松菌殤彭邈然有間也山作水役、不以一牧、資待各徙、隨節競逐、陟嶺刊木、除榛伐竹、抽筍自篁、擿蔬于谷、揚勝所拮、秋冬藴獲、野有蔓草、獵涉蘡薁、亦醞山清、介爾景福、苦以朮成、甘以蘗熟、慕椹高林、剝芨巖椒、掘茜陽崖、擿鮮陰摽、晝見搴茅、宵見索綯、芟菰翦蒲、以薦以茭、既坭既埏、品收不一、其灰其炭、咸各有律、六月採蜜、八月撲栗、備物爲繁、略載靡悉、此一章謂是山作及水役採拾諸事也然漁獵之事皆不載揚揚挑也山閑謂之木子藴音覆字出字林詩人云六月食鬱及薁獵涉字出爾雅朮朮酒味苦蘗蘗酒味甘並至美兼以療病搭治癰核朮治痰冷椹音甚味似茲菜而勝刊木而作之謂之恭芨音及採以爲紙荷音倚採以爲深擲音擲採以爲似採蜜撲栗各隨其月也若乃南北兩居、水道陸阻、觀風瞻雲、方知厥所、兩居謂南北兩處各有居止峯崿阻絕水道通耳數風瞻雲然後方知其處所南山則夾渠二田、周嶺三苑、九泉別澗、五谷異巘、羣峯參差、出其隙、連岫複

陛成其坂眾流溉灌㠯環近諸堤擁抑㠯接遠遠堤兼陌近流開
湍凌阜泛波水往步還還回往匝枉渚員巒呈美表趣胡可勝單
抗北頂㠯葺館瞰南峯㠯啟軒羅曾崖於戶裏列鏡瀾於窗前因
丹霞㠯赬楣附碧雲㠯翠椽視奔星之俯馳顧□之未牽鶤鴻
翻翥而莫及何但燕雀之翩翾氿泉傍出潺湲於東檐桀壁對跱
硿礲於西霤修竹葳蕤㠯翳薈灌木森沈㠯蒙茂蘿蔓延㠯攀援
花芬薰而媚秀日月投光於柯間風露披清於嵔岫夏涼寒燠隨
時取適階基回互橑櫺乘隔此焉卜寢翫水弄石邇即回眺終歲
罔斁傷美物之遂化怨浮齡之如借眇遯逸於人群長寄心於雲
霓

南山是開創卜居之處也從江樓步路跨越山嶺綿亘田野或升或降當三里許塗路所經見也則喬木茂竹緣畛彌阜橫波疏石側道飛流㠯為寓目之美觀及至所居之處自西山開道迄下東山二里有餘南悉連嶺疊鄣青翠相接雲烟霄路殆無倪際從逕入谷凡有三口方壁西南石門世□南□池東南皆別載其事緣路初入行於竹逕半路闊㠯竹渠澗既入東南傍山渠展轉幽奇異處同美路北東西路因山為鄣正北狹處踐湖為池南山相對皆有崖巖東北枕壑下則清川如鏡傾柯盤石被隩映渚西

巖帶林去潭可二十丈許葺基構宇在巖林之中水衛石階開窗對山仰眺曾峯俯鏡濬壑去巖半嶺復有一樓迴望周眺既得遠趣還顧西館望對窗戶緣崖下者密竹蒙逕從北直南悉是竹園東西百丈南北百五十五丈北倚近峯南眺遠嶺四山周回溪澗交過水石林竹之美巖岫㟼曲之好備盡之矣刊翦開築此焉居處細趣密翫非可具記故較言大勢耳越山列其表側術綿爲異觀也

因吕小湖鄰於其隈衆流所湊萬泉所回汎濫異形首毖終肥別有山水路邈緬歸氿濫肥毖皆是泉名事見於詩云此萬泉所湊各有形勢求歸其路迺界北山棧道傾虧蹬閣連卷復有水逕繚繞回圓瀰瀰平湖泓泓澄淵孤岸竦秀長洲芊綿既瞻既眺曠矣悠然及其二川合流異源同口赴隘入險俱會山首瀨排沙吕積丘峯倚渚吕起阜石傾瀾而稍巖木映波而結藪逕南漘吕橫前轉北崖而掩後隱叢灌故悉晨暮託星宿吕知左右往反經過自非巖澗便是水逕洲島相對皆有趣也山川澗石州岸草木既標異於前章亦列同於後牘山匪砠而是岵川有清而無濁石傍林而插巖泉協澗而下谷淵轉渚而散芳岸靡沙而映竹草迎冬而結葩樹凌霜而振綠向陽則在寒而納煦面陰則

當暑而含雪，連岡則積嶺㠯隱嶙，舉峰則羣竦㠯嵯峨，浮泉飛流㠯爲寄，沈波潛溢於洞穴，凡此皆異所而咸善，殊節而俱悅。土山戴石曰砠，山有林曰岵，此章謂山川衆美，亦不必有，故總敘其最。居山之後，事亦皆有尋求也。春秋有待，朝夕須資。既耕㠯飯，亦桑貿衣，藝菜當肴，採藥救頹。自外何事，順性靡違。法音晨聽，放生夕歸，研書賞理，敷文奏懷。凡厥意謂，揚較㠯揮，且列於言，誡特此推。謂寒待綿纊，暑待絺綌，朝夕餐飲，設此諸業㠯待之，藥㠯療病，又在其外，事之相推，自不得不然，至於讌講，放生研書，敷文，皆其所好，辭非有揚較，班固亦云揚較古今，其義一也，左思曰爲左右揚較而陳之。北山二園，南山三苑，百果備列，乍近乍遠，羅行布株，迎早候晚，猗蔚溪澗，森疏崖巘。杏壇、㮈園，橘林、栗圃，桃李多品，梨棗殊所，枇杷林檎，帶谷映渚，椹梅流芬於回巒，椑柿被實於長浦。莊周云漁父見孔子杏壇之上，維摩詰經㮈樹園，揚雄蜀都賦云橘林，左太沖亦云戶有橘柚之園，桃李所植甚多，棗梨事出北河濟之間，淮潁諸處，故云殊所也。畦町所藝，含蘂藉芳，蓼蕺蕽薺，葑菲蘇薑，綠葵眷節㠯懷露，白薤感時而負霜，寒蔥摽倩㠯陵陰，春藿吐苕㠯近陽。葑菲見詩邶風中，管子曰北伐山戎得冬蔥與

闡云寔慈挺留滯流
自供不待外求者也 弱質難恃頹齡易喪撫鬢生悲視顏自傷承
清府之有術冀在衰之可壯尋名山之奇藥越靈波而憩轍採石
上之地黃摘竹下之天門摭曾嶺之細辛拔幽淵之溪蓀訪鍾乳
於洞穴訊丹陽於紅泉此皆住年之藥即近山之
所出有采拾欲以消病也 安居二時冬夏
三月遠僧有來近衆無闕法鼓朗響頌偈清發散華霏蕤流香飛
越析曠劫之微言說像法之遺旨乘此心之一豪濟彼生之萬理
啟善趣於南倡歸清暢於北機非獨愜於予情諒僉感於君子山
中兮清寂羣紛兮自絕周聽兮匪多得理兮俱悅寒風兮搖屏面
陽兮常熱炎光兮隆熾對陰兮霜雪憑岡兮陟雲根坐澗下兮
越風穴在茲城而諧賞傳古今之不滅衆僧冬夏二時坐謂之安
居輒九十日衆遠近聚萃
法鼓頌偈華香四種是齋講之事析說是齋講之議乘此之心可
濟彼之生南倡者都講北機者法師山中靜寂實是講說之處兼
有林木可隨寒暑恆
得清和以爲適也 好生之篤以我而觀懼命之盡吝景之懽分
一往之仁心拔萬族之險難招驚魂於殆化收危形於將闌漾水

宋書　口作差

性於江流、吸雲物於天端、覲騰翰之頡頏、視鼓鰓之往還、馳騁者儻能狂愈、猜害者或可理攀、（云物皆好生但以我而觀便可知彼之情吝景懼命是好生事也能放生者但有一往之仁心便可拔萬族之險難水性雲物各尋其生老子云馳騁田獵令人心發狂猜害者從以忍害爲心見放生之理或可得悟也）哲人不存、懷抱誰質、糟粕猶在、啟塍剖袠、見柱下之經二、覲濠上之篇七、承未散之全樸、救已頹於道術、詹夫六藝以宣聖教、九流以判賢徒、國史以載前紀、家傳以申世模、篇章以陳美刺、論難以覈有無、兵技醫日、龜筴筮夢之法、風角冢宅、筭數律厤之書、或平生之所流覽、並於今而棄諸、驗前識之喪道、抱一德而不渝、（莊周云輪扁語齊桓公公之所讀書聖人之糟粕塍者金塍之流也柱下老子濠上莊子二七是篇數也云此二書最有理過此以往皆是聖人之教猶往者所棄）伊昔齠齔、實愛斯文、援紙握管、會性通神、詩以言志、賦以敷陳、箴銘誄頌、咸各有倫、爰暨山棲、彌歷年紀、幸多暇日、自求諸己、研精靜慮、貞觀厥美、懷秋成章、含笑奏理、（謂少好文章及山棲以來別緣既闕尋慮文詠以盡暇日之適便可得通神會性以永終朝）若乃乘攝持之告、評養達之篇、

長絕迹之不遠、懼行地之多艱、均上皇之自昔、忘下衰之在旅、投
吾心於高人、落賓名於聖賢、廢滅景於崆峒、許遁音於箕山、愚假
駟以表谷、消隱巖以寥芳、缺十七字
萊庇蒙以織畚、皓棲商而頤志、卿寢茂而敷詞、缺五字
鄭別谷而永逝、梁去霸而之會、高居唐而胥宇、臺
依崖而穴處、咸自得以窮年、眇貞思於所遇、老子云善攝生者莊子云謂之不善持生
又云養生有無崖遣生者不務生之所無奈何絕迹上皇下衰賓
名義亦皆出莊周廣成子在崆峒之上黃帝之師也許由隱於貧
山堯以天下讓而不取恩公居于駒阜齊桓公逐鹿入山見之涓
子隱於宕山好術尤告伯陽求忘三篇庚桑偏得老子之道居隈
嚚之山楚狂接輿楚王聞其賢使使者聘之於是遂游諸名山在
蜀峨眉山上徐無鬼隱棲魏侯勞之問先生苦山林矣乃肯見寡
人無鬼問君穢嗜欲屏好惡則耳目察矣常采芋栗老萊子耕於
蒙山之陽著書十五篇言道家之事穢春爲業四皓避秦亂人商
洛深山漢祖召不能出司馬長卿高才而處世不樂傾公卿大事
遂與
弟子別於山阿終身不反梁伯鸞隱霸陵山中耕織以自娛後復
入會稽山臺孝威居武安山下依崖爲土室采葉自給高文通居
西唐山從容自娛也暨其窈窕幽深、寂漠虛遠、事與情乖、理與形反、既耳目

之靡端、豈足迹之所踐、蘊終古於三季、俟通明於五眼、權近慮以停筆、抑淺知而絕簡。」謂此既非人跡所求、更待三明五通然後可踐履、故停筆紀簡、不復多云、冀夫賞音悟夫此旨也　宋書謝靈運傳、藝文類聚六十四

江妃賦

招魂定情、洛神清思、覃曩日之敗陳、盡古來之妍媚、矧今日之逢逆、邁前世之靈異、小腰微骨、朱衣皓齒、緜視騰采、靡曾膩理、姿非定容、服無常度、兩宜歡顰、俱適華素、于時升初學記作出月隱山、落日映嶼、收霞斂色、迴飆拂渚、每馳情於晨暮、矧良遇之莫敘、投明璵初學記作珠已中胸、覩色授而魂與、嗟佳人之眇邈、眺脊際而告語、懼展愛之未期、抑傾念而暫佇、天台二娥、宮亭雙媛、青袿神挾、紫衣形見、或飄翰凌煙、或潛泳浮海、萬里俄頃、寸陰未改、事雖假於雲物、心常得於無待、況分岫湘岸、延情蒼陰、隔山川之表裏、判天地之浮沈、承嘉約于往昔、盛更貳於在今、儻借訪於交甫、知斯言之

可謂、蘭音未吐、紅顏若暉、留眄光溢、動袂芳菲、散雲轡之絡驛、縈靈輜而徘徊、建羽旌而逶迤、奏清管之依微、慮一別之長絕、眇天末而永逝。藝文類聚七十九初學記十九御覽二百八十一

全宋文卷三十一終

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務南海王毓藻校刊

烏程嚴可均校輯

謝靈運 三

謝封康樂侯表

昔强氐暴虐，恃僭歷紀，既噬五都，志吞六合，遂陷沒西河，傾覆南漢，凌藉紀郢，跨越淮泗，於時簡書惟疑，地險已謝，咸懼君臣同淚，有生無餘，亡祖奉國威靈，藉御戎重，盡心所事，剋黜禍亂，功參盤鼎，胙土南服，逮至臣身，值遭泰路，日月改暉，榮落代運，輸税唐化，生幸無已，不悟天道下濟，鴻均曲成，乃眷遐績，式是興微，分虎錐龜，復顯茅土，鳴玉拖紱，班景元勳，澤洽往德，恩覃來胄，永維先蹤，遠感崩結，豈臣庇弱，所當忝承，臣聞至公無私，甄善則一，皇恩遺被，殊代可偁，是已信陵之賢，簡在高祖之心，望諸之道，復獲隆漢之封，覩史歎古，欽茲盛美，豈謂榮渥，近霑微躬，傾宗殞元，心識其

會、酬恩荅厚、罔知所由。藝文類聚五十一

詣闕自理表

臣自抱疾歸山、於今三載、居非郊郭、事乖人間、幽棲窮巖、外緣兩絕、守分養命、庶畢餘年、忽於去月二十八日、得會稽太守臣顗二十七日疏云、比日異論噂𠴲、此雖相了、百姓不許寂默、今微爲其防、披疏駭惋、不解所由、便星言奔馳、歸骨陛下、及經山陰、防衛彰赫、彭排馬槍、斷截衢巷、偵邏縱橫、戈甲竟道、不知微臣罪爲何事、及見凱、雖日見寬、而裝防如此、唯有罔懼、臣昔忝近侍、豫蒙天恩、若其罪迹炳明、文字有證、非但顯戮司敗、己正國典、普天之下、自無容身之地、今虛聲爲罪、何酷如之、夫自古讒謗、聖賢不免、然致謗之來、要有由趣、或輕死重氣、結黨聚羣、或勇冠鄉邦、劒客馳逐、未聞俎豆之學、欲爲逆節之罪、山棲之士、而構陵上之釁、今影迹無端、假謗空設、終古之酷、未之或有、匪恣其生、實悲其痛、誠復內

省不疚而抱理莫申是以牽曳疾病束骸歸款仰憑陛下天鑒曲臨則死之日猶生之年也臣憂怖彌日羸疾發動尸存恍惚不知所陳（宋書謝靈運傳）

上書勸伐河北

自中原喪亂百有餘年流離寇戎湮沒殊類先帝聰明神武哀濟羣生將欲盪定趙魏大同文軌使久凋反於正化偏俗歸於華風運謝事乖理違願絕仰德抱悲恨存生盡況陵塋未幾凶虜伺隙預在有識誰不憤歎而景平執事並非其才且遘紛京師豈慮託付遂使孤城窮陷莫肯極忠烈因朔漠綿河三千翻爲寇有晚遺鎮戍皆先朝之所開拓一旦淪亡此國恥宜雪被於近事者也又北境自染逆虜窮苦備罹徵調賦斂靡有止已所求不獲輒致誅殞身禍家破闔門比屋此亦仁者所爲傷心者也咸云西虜舍末遠師隴外東虜乘虛呼可掩襲西軍既反得據關中長圍咸陽還

路已絕雖遣救援停住河東遂乃遠討大城欲爲首尾而西寇深山重阻根本自固徒棄巢窟未足相拯師老於外國虛於內時來之會莫復過此觀兵燿威實在茲日若相持未已或生事變忽値新起之衆則異於今苟乘其時難爲經略雖兵食倍多則幾全無必矣又歷觀前代頻以兼弱爲本古今聖德未之或殊豈不以天時人事理數相得興亡之度定期居然故古人云既見天殃又見人災乃可以誅昔魏氏之彊平定荊冀乃乘袁劉之弱晉氏之盛拆開吳蜀亦因葛陸之衰此皆前世成事著於史策者也自羌平之後天下亦謂虜當俱滅長驅滑臺席卷下城奪氣喪魄指日就盡但長安違律潼關失守用緩天誅假延歲月日來至今十有二載是謂一紀數有前言況五胡代數齊世虜期餘命盡於來年自相攻伐兩取其困卞莊之形驗之今役仰望聖澤有若饑渴注心南雲爲日已久來蘇之歎實歸聖明此而弗乘後則未兆即日府

藏誠無兼併然凡造大事待國富兵強不必乘會於我爲易則在得時器械既充農力粗足方於前後乃當有優常議損益久證冀州口數百萬有餘田賦之沃者自貢典先才經創基趾猶存澄流引源桑麻蔽野彊富之實昭然可知爲國長久之計孰若一往之費邪或懲關西之敗而謂河北難守二境形勢表裏不同關西雜居種類不一昔在前漢屯軍霸上通火甘泉況乃遠戍之軍値新故交代之際者乎河北悉是舊戶差無雜人連嶺判阻三關作隘若遊騎長驅則沙漠風靡若嚴兵守塞則冀方山固昔隴西傷破寵錯興言匈奴慢侮賈誼憤歎方於今日皆爲賒矣晉武中主耳値孫皓虐亂天祚其德亦由鉅平奉策荀賈折謀故能業崇當年區宇一統況今陛下聰明聖哲天下歸仁文德與武功並震霜威共素風俱舉協呂宰輔賢明諸王美令岳牧宣烈虎臣盈朝而天或遠命亦同敵不滅翻伊頑虜假日而已哉伏惟深機志務久定

神識，臣卑賤側陋，竊晷巖穴，實仰希太平之道，傾覩岱宗之封，雖乏相如之筆，庶免史談之憤，以此謝病京師，萬無恨矣，久欲上陳，懼在觸罝，蒙賜恩假，暫違禁省，消渴十年，常虛朝露，抱此恩志，昧死以聞。（宋書謝靈運傳）

與廬陵王義眞牋

會境既豐山水，是以江左嘉遁，並多居之，但季世慕榮，幽棲者寡，或復才為時求，弗獲從志，至若王弘之拂衣歸耕，踰歷三紀，孔淳之隱約窮岫，自始迄今，阮萬齡辭事就閑，纂戎先業，浙河之外，棲遲山澤，如斯而已，既遠同羲唐，亦激貪厲競，殿下愛素好古，常若布衣，每意昔聞，虛想巖穴，若遣一介，（南史作个）有以相存，眞可謂千載盛美也。（宋書王弘之傳又南史二十四）

與弟書

聞縣溪道中九十九里，行五十九灘，王右軍遊此，歎其奇絕，

遂書與暴潮於瓜、

答弟書

前月十二日至永嘉郡、蠣不如鄞縣、車螯亦不如北海、御覽九百四十二

答范光祿書

辱告慰企晚寒體中勝常、靈運腳諸疾比春更甚憂慮、故人有情、信如來告、企詠之結、實成飢渴、山澗幽阻、音塵闊絕、忽見諸讚、歎慰良多、可謂俗外之詠、尋覽三復、味翫增懷、輒奉和如別、雖辭不足觀、然意寄盡此、從弟惠連後進文悟、衰宗之美、亦有一首、並已遠呈、

承祇洹法業日茂、隨喜何極、六梁微祿、竊望不絕、即時經始招提、在所住山南、南樓臨澗、北戶背巖、已此息心、當無所忝耶、平生緬然、臨紙累歎、敊惜爲先、繼已音告、儻值行李、輒復承問、並廣弘明集十五

答王衛軍問辨宗論書

靈運白、一悟理質、已經詎可謂俗文之談、然書不盡意、亦前世格言、幽僻無事、聊與同行道人共求其衷、猥辱高難、詞微理析、莫不精究、尋覽彌日、欣若暫對、輒復更伸前論、雖不辨酬釋來問、且以示懷耳、海嶠峘迥、披示無期、臨白增懷、眷歎良深、靈運再拜、廣弘明集十八

答綱琳二法師書

披覽雙難、欣若暫對、藻豐論博、蔚然滿目、可謂勝人之口、然未厭於心、聊伸前意、無由言對、執筆長懷、謝靈運和南、廣弘明集十八

晉書武帝紀論

世祖受命、禎祥屢臻、奇慝不作、殊國欣戴、遐至邇安、足以彰天啓其運、民樂其功矣、反古之道、當以美事爲先、今五等罔私、勿由王制、反諸禮律、未能是正、而采擇嬪媛、不拘華門者、昔武王伐紂、歸傾宮之女、不可助紂爲虐、而世祖平皓、納吳妓五千、是同皓之弊、

婦人之封、六國亂政、如追贈外曾祖母、違古之道、凡此非專、並見前書、誠有玷於徽猷、史氏所不敢蔽也。御覽九十六

辨宗論

同游諸道人、並業心神道、求解言外、余枕疾務寡、頗多暇日、聊申繇來之意、庶定求宗之悟、釋氏之論、聖道雖遠、積學能至、累盡鑑生、不應漸悟、孔氏之論、聖道既妙、雖顏殆庶、體無鑒周、理歸一極、有新論道士、以爲寂鑒微妙、不容階級、積學無限、何爲自絕、今去釋氏之漸悟、而取其能至、去孔氏之殆庶、而取其一極、一極異漸悟、能至非殆庶、故理之所去、雖合各取、然其離孔釋遠矣、余謂二談救物之言、道家之唱、得意之說、敢以折中自許、竊謂新論爲然、聊答下意、遲有所悟、已下並廣弘明集十八

答法勖問

法勖問、敬覽清論、明宗極雖微、而一悟頓了、雖欣新剖、竊有所疑、

夫明達者以體理絶欲、悠悠者以迷惑嬰累、絶欲本乎見理、嬰累繇於乖宗、何以言之、經云新學者離般若、便如失明者無導、是爲懷理蕩患、於茲顯矣、若涉求末漸、於大宗希仰、猶累於塵垢、則永劫劬勞、期果緬邈、既懷猶豫、伏遲嘉訓、初答道與俗反、理不相關、故因權以通之、權雖是假、旨在非假、智雖是眞、能爲非眞、非眞不傷眞、本在於濟物、非假不遂、假濟物則反本、如此之故、無空勤期果、有如依日、

勗再問、案論孔釋其道既同、救物之假、亦不容異、而神道之域、雖賢也、孔子所不誨、實相之妙、雖愚也、釋氏所必教、然則二聖建言、何乖背之甚哉、再答二教不同者、隨方應物、所化地異也、大而校之、華民易於見理、難於受教、故閉其累學、而開其一極、夷人易於受教、難於見理、故閉其頓了、而開其漸悟、漸悟雖可至、昧頓了之實、一極雖知寄、絶累學之冀、良由華人悟理無漸、而誣道無學、夷

人悟理有學而誣道有漸是故權實雖同其用各異昔向子期以儒道爲壹應吉甫謂孔老可齊皆欲窺宗而況眞實者乎

仰三問重尋答以華夷有險易之性故二聖敷異同之教重方附俗可謂美矣然淵極朗鑒作則於上愚民蒙昧伏從於下故作則宜審其政伏從必是其宗今孔廢聖學之路而釋開漸悟之逕苟蹤既已紛錯羣黎何由歸眞三答冬夏異性資春秋爲始末晝夜殊用緣晨昏以往復況至精之理豈可逕接至粗之人是故傍漸悟者所以密造頓解倚孔教者所以潛成學聖學聖不出六經六經而得頓解不見三藏而已三藏果筌蹤歷然何疑紛錯無冤既然羣黎以濟

一答僧維問

僧維問承新論法師以宗極微妙不容階級使夫學者窮有之極自然之無有若符契何須言無也若資無以盡有者焉得不謂之

漸悟邪、初荅夫累既未盡、無不可得、盡累之弊、始可得無耳、累盡則無誠如符契、將除其累要須傍教、在有之時、學而非悟、悟在有表、託學日至、但階級教愚之談、一悟得意之論矣、

維再問論云、悟在有表、得不日漸、使夫涉學希宗、當日進其明、不若使明不日進、與不言同、若日進其明者、得非漸悟乎、再荅、夫明非漸至、信由教發、何以言之、由教而信、則有日進之功、非漸所明、則無入照之分、然向道善心起、損累出垢伏、伏似無同、善似惡乖、此所務不俱、非心本無累、至夫一悟、萬滯同盡耳、

維三問、荅云、由教而信、則有日進之功、非漸所明、則無入照之分、夫尊教而推宗者、雖不永用、當推之時、豈可不暫令無邪、若許其暫合、猶自賢於不合、非漸如何、三荅、暫者假也、真者常也、假知無常、常知無假、今豈可以假知之暫、而侵常知之真哉、今暫合賢於不合、誠如來言、竊有微證、巫臣諫莊王之言、物賒於己、故理為情

先及納夏姬之時已交於物故情居理上情理雲互物已相傾亦中智之率任也若以諫日爲悟豈容納時之惑邪且南爲聖也北爲愚也背北向南非停北之謂向南背北非至南之稱然向南可以至南背北非是停北非是停北故愚可去矣可以至南故悟可得矣

答慧驎問

慧驎演僧維問當假知之壹合與眞知同異初答與眞知異

驎再問以何爲異再答假知者累伏故理暫爲用用暫在理不恆其知眞知者照寂故理常爲用用常在理故永爲眞知

驎三問累不自除故求理以除累今假知之一合理實在心在心而累不去將何以去之乎三答累起因心心觸成累累恆觸者心日昏教爲用者心日伏伏累彌久至於滅累然滅之時在累伏之後也伏累滅累貌同實異不可不察滅累之體物我同忘有無壹

觀伏界之狀他己異情空實殊見殊實空異己他者入於滯矣豈無有同我物者出於照也

答驎維問

驎維問三世長於百年三千廣於赤縣四部多於戶口七實妙於不沙此亦方有小大故化有遠近得不謂之然乎初答事理不同恆成四端自有小大各得其宜亦有賢愚避方而處所謂世同時異物是人非譬劉雞之政亦有牛刀佩璽而聽豈皆唐虞今謂言游體盡於武城長世皆覃於天下未之聞也且俱稱妙覺而國土精粗不可以精粗國土而言聖有優劣冥迹之應亦非所徵矣

維再問論曰或道廣而事狹或事是而人非今不可以事之大小而格道之粗妙誠哉斯言但所疑不在此耳設令周孔實未盡極以之應世故自居宗此自是世去聖遠未足明極夫降妙數階以接群粗則粗者所不測然數階之妙非極妙之謂推此而言概世

者於粗為妙，然於妙猶粗矣。以妙求粗，則無往不盡；以粗求妙，則莫覩其源。無往不盡，故謂之窮理；莫覩其源，故仰之彌高。今豈可就顏氏所崇而同之極妙邪？再答今不推顏所推，而謂之為極，但謂顏為庶幾，則孔知幾矣。且許禹昌言，孔非太談，以堯則天，體無是以同體至極，豈計有之小大邪？

維三問：凡世人所不測，而又昌言者，皆可以為聖邪？三答：夫昌言賢者，尙許其賢；昌言聖者，豈得反非聖邪？日用不知，百姓之迷蒙；唯佛究盡實相之崇高。今欲以崇高之極，而令迷蒙所知，未之有也。苟所不知，焉得不以昌言為信？既以釋昌為是，何以孔昌為非邪？

答法綱問

竺法綱問：敬披高論，探研宗極，妙判權實，存以儒道遣教，孔釋昌言折中，允然新論，可謂激流導源，瑩拂發揮矣。詳復答勸維之問，

或謂因權以通爲學而非悟爾爲之句徒設無關於胸情焉竊所未安何以言之夫道形矣隔幾二險絕學不漸宗曾無髣髴馳騁有識思不出位神崖曷由而登機峯何從而超哉若勤務於有而坐體於無者譬猶揮毫鋪張之則功侔羿養之能不然明矣若同有非甚礙尚不可以執此而善彼豈況乎有無之至背而反得以相通者邪又云累既未盡無不可得盡累之弊始可得無耶論曰夫膏肓大道權軌玄路冥尚於封有之累也蓋有不能袪有袪有者必無未有先盡有累然後得無也就如所言累盡則無爾爲累之自去實不無待實不無待則不能不無故無無貫矣如彼重闇自晞無假火日無假火日則不能不設亦明無尚張階等級而存頓悟將於是乎濫矣暇任之條幸思羈答曰來難云同有非甚礙尚不可以執此而善彼豈況乎有無之至背而反得以相通者邪此是拘於所習以生此疑耶夫專執筆札者自可不工於弧矢

弧矢既工，復犯筆札者，何為不兼哉。若封有而不向宗，自是封者之失，豈無而去滯。何為不可得背。借不兼之有，以詰能兼之無，非惟鍾胡愧射於更李，羿養慙書於羅趙，獨頹之歎，始克巧歷之歎。令請循其本，夫慾無以伏有，伏久則有忘，伏時不能知，知則不復蕪，是以坐忘日損之談，近出老莊，數緣而滅，經有舊說，如此豈累之自去，宜無之所濟，且明為晦新，功在火日，但火日不稱功於幽闇，般若不言惠於愚蠢耳。推此而往，詎俟多云。

答慧琳問

釋慧琳問云，三復精議，辨愠二家，斟酌儒道，實有懷於論矣。至於去釋漸悟，遺孔殆庶，蒙竊惑焉。釋云有漸，故是自形者有漸。孔之無漸，亦是自道者無漸。何以知其然耶。中人可以語上，久習可以移性，孔氏之訓也。一合於道場，非十地之所階，釋家之唱也。如此漸絕文論，二聖詳言，豈獨束於教華，拘於理，將恐斥離之辨孫

長於新論乎助道人難云絕欲由於體理當謂日損者以理自悟也論曰道與俗反本不相關故因權以通之物濟則反本問曰權之所假習心者亦終以爲慮乎爲曉悟之日與經之空理都自反邪若其永背空談翻爲末說若始終相扶可循敘而至不容縲縶假知中殊爲藻豔但與立論有違假者以旋迷變理不以鑽火致惑若南向可以造越背北可以棄燕信燕北越南矣慮空可以洗心捐有可以祛累亦有惡而空聖矣如此但當勤般若以日忘曉邪路而驟進復何憂於失所乎將恐一悟之唱更躓於南北之譬邪答曰孔雖曰語上而云聖無階級釋雖曰一合而云物有佛性物有佛性其道有歸所疑者漸教聖無階級其理可貴所疑者殆庶豈二聖異途將地使之然斥離之歎始是有在辭長之論無乃角弓邪難云若其永背空談翻與末說若始終相扶可循敘而至可謂公孫之辭辨者之囿矣夫智爲權本權爲智用今取聖之意

則智卽經之辭則權傷權已爲檢故三乘咸歸筌旣意已歸宗故般若爲魚兔且民多愚也故敎迂矣若人皆得意亦何貴於攝悟假知之論旨明在有者能爲達理之諫是爲交賒相傾非悟道之謂與其立論有何相違燕北越南有愚空聖其理旣嘗煩獲於心矣若勤者日忘睹者驟進亦實如來言但勤未是得睹未是至嘗其此時可謂向宗旣得旣至可謂一悟將無同轡來馳而云異轍邪竝廣弘明集十八

荅王衞軍問

論曰由教而信有日進之功非漸所明無入照之分問曰由敎而信而無入照之分則是闇信聖人若闇信聖人理不關心政可無非聖之尤何由有日進之功荅曰顏子體二未及於照則向善已上莫非闇信但敎有可由之理我有求理之志故曰關心賜已之二回已之十豈直免尤而已實有日進之功

論曰、暫者假也、眞者常也、假知無常、常知無假、又曰假知累伏、理暫爲用、用暫在理、不恆其知、問曰暫知爲假、知者則非不知矣、但見理尚淺、未能常用耳、雖不得與眞知等照、然豈無入照之分邪、若暫知未是見理、豈得云理暫爲用、又不知以何稱知、答曰、不知而稱知者、正以假知得名耳、假者爲名、非暫知如何、不恆其用、豈常之謂、既非常用、所以交賒相傾、故諫人則言政理、悅己則犯所知、若以詠時爲照、豈有悅時之犯、故知言理者浮談、犯知者沈惑、推此而判、自聖已下、無淺深之照、然中人之性、有崇替之心矣、

論曰、教爲用者、心日伏、伏累彌久、至於滅累、問曰教爲用而累伏、爲云何伏邪、若都未見理、與心闇信、當其專心、惟信而已、謂此爲累伏、若此、是慮不能並、爲此則彼廢耳、非爲理累相權、能使累伏也、凡厥心數、孰不皆然、如此之伏、根本未異、一倚一伏、循環無已、雖復彌久、累何由滅、答曰、累伏者、爲此則廢彼、實如來告、凡厥心

數孰不皆然、亦如來旨、更恨不就學人設言、而已恆物爲證耳、譬如藥驗者疾易痊理妙者吝可洗、洗吝豈復循環、疾痊安能起滅、則事不侔、居然已辨、但無漏之功、故資世俗之善、善心雖在五品之數、能出三界之外矣、平叔所謂冬日之陰、輔嗣亦云遠不必攜、聊借此語已況入無果無阻隔已上並廣弘明集十八

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全宋文卷三十二終